

LIKOVNI KRUG
2023

UDRUŽENJE UMETNIKA LIKOVNI KRUG NOVI SAD



LIKOVNI KRUG 2023

27. godišnja izložba
decembar, KC Edžeg

LIKOVNI KRUG STVARALAŠTVA

Među brojnim umetničkim fenomenima današnjeg trenutka, razuđene i nedefinisane scene likovnih nastupanja, jedinstveno mesto zauzima udruženje "Likovni krug" stacionirano na Petrovaradinskoj tvrđavi, kao organizacija likovnih stvaralaca koji su radom, ili simbolički vezani za mesto na grebenu iznad Dunava, u okrilju sata i vremena što nadgleda prostor na kome diše Novi Sad, nekadašnji Petrovaradinski šanac. Osim nesumnjive istorijske važnosti nikad dovoljno upotrebljenog strateškog položaja kao i izuzetnog arhitektonskog rešenja, Petrovaradinska tvrđava predstavlja stožer likovnosti i genius loci (duh mesta) umetničke naseljenosti ateljeima mnogih umetnika. Sve je počelo zahvaljujući pregaocu, čuvenom novosadskom i vojvođanskom vajaru, Jovanu Soldatoviću, koji je u drugoj polovini XX veka prepoznao potencijal neiskorišćenih prostora i začeo umetničku koloniju koja postoji i danas.

Uzdignuti i izmešteni iz gradske strukture urbanog života, slikari i drugi umetnici na Petrovaradinskoj tvrđavi vremenom su stvorili imidž samosvojnih i posebnih. Kao odabrani, gradili su utvrđenje stvaralačke oaze, prostor interakcije i međusobnog povezivanja. Daleko pre izuma termina "otvorenih ateljea", umetnici Petrovaradinske tvrđave su teška drvena vrata svojih studija držali uvek na uvid radoznaloj publici, turistima i drugim zainteresovanim posetiocima. Ličnosti velikog formata sabirali su oko sebe, u vreme socijalističke širine, elitu i svekoliki narod jednakim intenzitetom. Na taj način, dokazivali su da je umetnost obavezан deo života, preka potreba i ključni kulturni zamajac u društvu.

U savremenom trenutku izmenjene stvarnosti, kada se umetnički alati gomilaju, postajemo svesni njenog minimalnog uticaja na društvo postliberalne smušenosti u tranzicionom bunilu. Zašto je to tako, predmet je sasvim druge rasprave, ali jedno je sigurno. Prisustvo umetnika na Petrovaradinskoj tvrđavi, u ovom času, zapravo je pokazatelj kontinuiteta ideje da umetnost nastavlja da postoji u specifičnom miljeu najatraktivnije turističke destinacije, bez obzira na mnoštvo otežavajućih okolnosti po umetničko delovanje.

Na mapi prohujale Evropske prestonice kulture, nakon izvedenih ambicioznih programa, vrlo malo je bilo "glasa" sa dugačke petrovaradinske terase. Ipak, umetnici i rukovodstvo Likovnog kruga najavljuju novine u planiranim aktivnostima. Veća umreženost "Likovnog kruga" sa drugim srodnim udruženjima, agilnija izlagačka politika kao i uključivanje u tehnološke aktuelnosti, samo su neke od spomenutih. Novom izložbom "Likovnog kruga" manifestuje se snaga različitih umetničkih izraza, sinergija slikarstva, skulpture, grafičkog dizajna, grafike, fotografije i novih medija što zajedno pruža publici mogući presek savremene vojvođanske umetnosti. Pluralnost i zajedništvo preduslov su za interesantne zamisli vizuelnog sveta, unutar kojeg se sjedinjuju snaga stvaralačke nezavisnosti i osobeni umetnički kvalitet, čvrst kao i grad na steni, kako mu, po predanju, na tri različita jezika i samo ime kaže: Petar kao kamen, Varad kao grad i Din kao vera, neosvojiva poput petrovaradinske grede, uz umetnost u svome središtu.

Danilo Vuksanović

GORDANA AVDIĆ



01

UŠĆE

Mozaik, 35 x 40 cm, 2023.

IVANA BJELICA



02

DUBINE

Akrilik na platnu, bakarna žica, 50 x 35 cm, 2023.

JELENA BJELICA



03

KONSTELACIJE

Akrilik na platnu, 80 x 80 cm, 2023.

ZORAN BABIN



04

DRVO

Kombinovana tehnika-ulje, 70 x 70 cm, 2023.

DUŠANKA DUŠA BODULIĆ



05

KRETANJE

Akrilik, 100 x 80 cm, 2023.

MARKO BODULIĆ



06

EVROPSKA NOĆ ISTRAŽIVAČA 2023

Vizuelni identitet manifestacije CAD, digital print, 70 x 100 cm, 2023.

SLOBODAN BODULIĆ

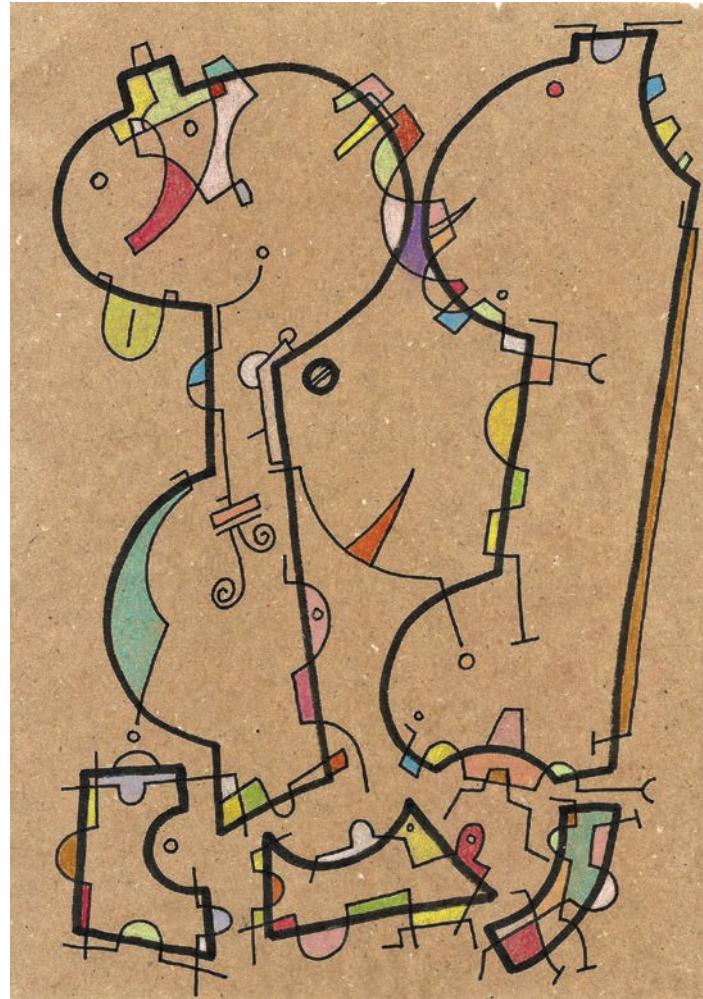


07

PROŠLI DANI - DNEVNIK

Asamblaž – akumulacija, 70 x 100 x 5 cm, 2023.

BALE ZORAN BULATOVIĆ



08

ŽUŽISANJE

Flomasteri, drvene bojice, 30 x 20 cm, 2022.

MILORAD MIŠA CVETIČANIN

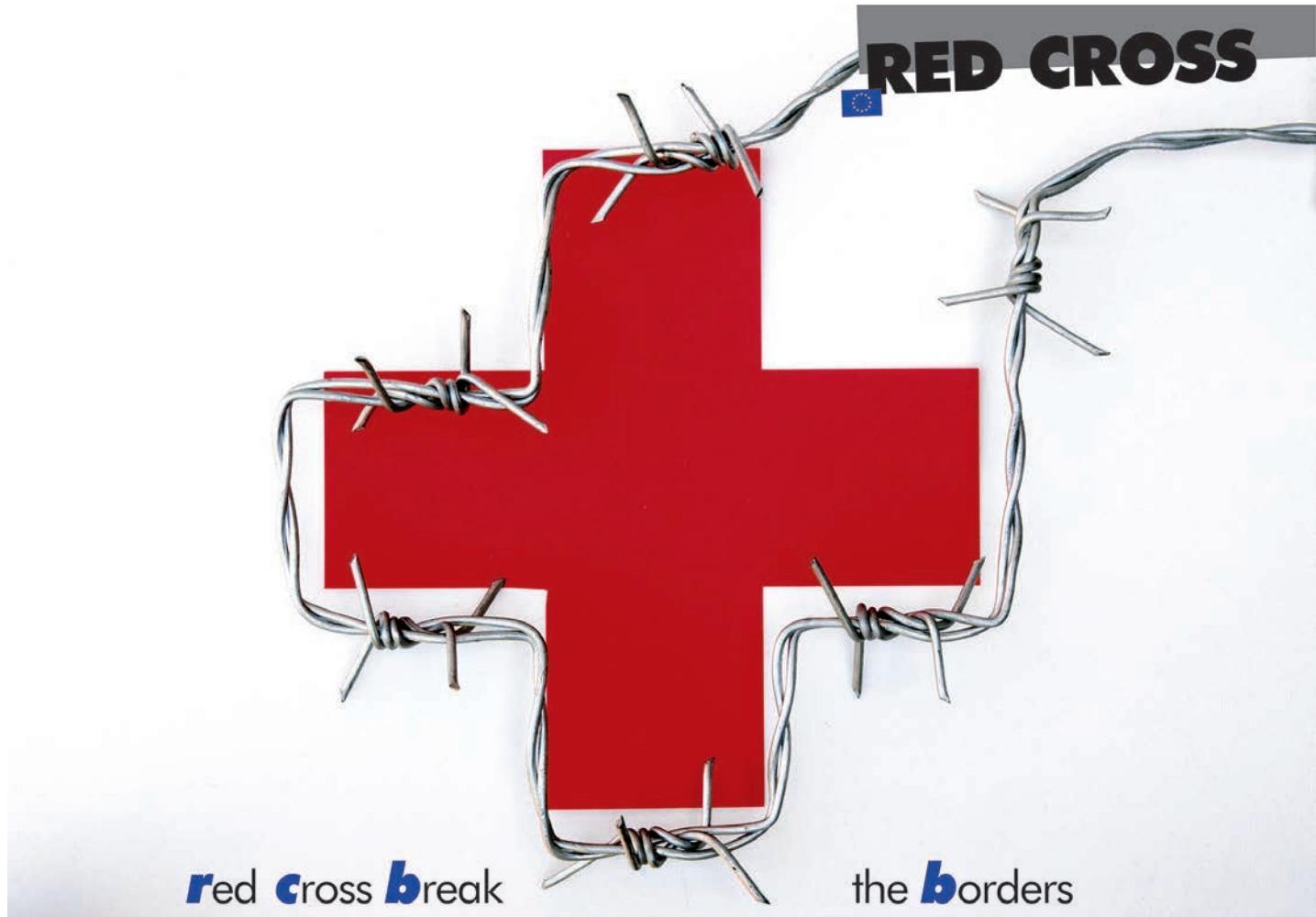


09

BRICK IN THE WALL

Drvo, 70 x 40 x 18 cm, 2023.

BRANISLAV DOBANOVAČKI



10

RED CROSS BREAK THE BORDERS

Laser print, 100 X 70 cm, 2022.

SAŠA DOBRIĆ



11

VENERA

Ulje na platnu, 50 x 65 cm, 2022.

SIMONA DOLINGA



12

LETO

Digitalna grafika, 25 x 20 cm, 2023.

DANILO ĐUROVIĆ



13

KINGDOM

Glina, 30 x 20 x 11cm, 2021.

GOJKO ĐUROVIĆ



14

JESENJA GOZBA

Akvarel, 30,5 x 22,5 cm, 2023.

SRĐAN ĐUROVIĆ



15

LIKOVNI KRUG

Digitalna štampa, 30 cm x 30 cm, 2023.

JASTRA JELAČIĆ



16

BEZ NAZIVA

Suva igla, 27,5 x 27,5 cm, 2023.

BOJAN KIRIDŽIĆ



17

KOD PLAVOG KAMENA

Kombinovana tehnika, 81 x 100 cm, 2022.

JULIJANA KIŠ



18

KONJOGRIZ (CIKORIJA)

Kolaž, 35 x 50 cm, 2023.

IVANA KOSANOVIĆ



19

RASCVETALI LJILJAN

Crtež na papiru – pastel, 40 x 50 cm, 2023.

SILARD KOVAC



20

DUNAV

Kolor fotografija, 40 x 30 cm, 2018.

DRAGAN KURUCIĆ



21

ENFORMEL OF GOD

Kolor fotografija, 80 x 30 cm, 2022.

NIKOLA MACURA



22

ZVUČNI OBJEKAT

Redizajn-med, 70 x 20 x 30 cm, 2020.

SUNČICA MARKOVIĆ



23

KANJON UNE

Kombinovana tehnika, 40 x 60 cm, 2023.

MINJA MIKIĆ



24

GAPscape

Prirodni pigmenti na providnom plexiglasu, 100 x 110 cm, 2020.

NATAŠA MILENOVIĆ



25

FASCINANTNI FASCINATOR

Modelirana slama, 18 x 21 cm, 2023.

MILENA MIŠKOV



26

SKUP HUMBUKUSA

Pastel, 50 x 65 cm, 2023.

SLOBODAN MOJAK



27

UZORI

Triptih, crno-bela fotografija, 87 x 41 cm, 2020.

MP_ART – MAJA BUDŽAROV I PREDRAG ŠIĐANIN



28

'AI_K_02' I 'AI_K_03' (SLIKE IZ CIKLUSA – WABI-SABI)

Uљe na platnu, 60 X 60 cm, 2023.

NEBOJŠA LAZIĆ



29

BEZ NAZIVA

Akrilik na platnu, 220 x 250 cm, 2023.

SENKA NEDELJKOVIĆ



30

SEZONA 2023._ DUO SENSA

Digitalna fotografija, plakatna podloga 50 x 70 cm i video art vinjeta <https://www.duosensa.rs/>, 2023.

MIROSLAV NONIN



31

MOJ GRAD

Jajčana tempera na dasci, 16,5 x 52 cm, 2023.

ANA LEDA POP



32

VREMEPOV PREDAKA

Digitalna obrada - štampa na svili, 26,5 x 27 cm, 2022.

BORIVOJ POPRŽAN



33

KRALJEV GOVOR

Ulje na platnu, 80 x 60 cm, 2022.

BRANISLAV RADOŠEVIĆ

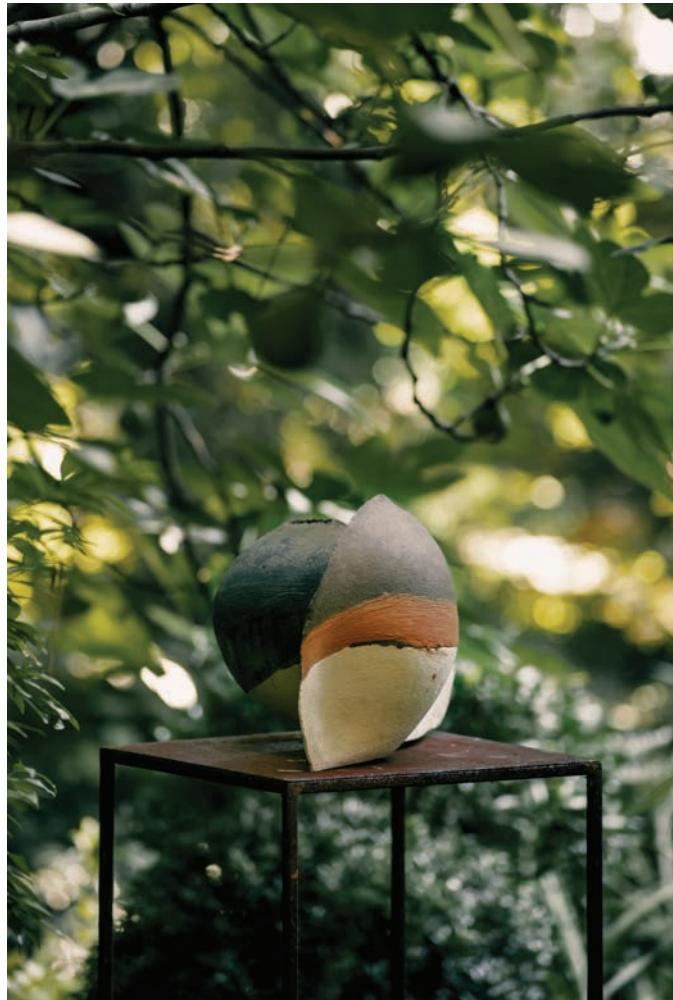


34

POZORIŠTE DUNĐERSKOG

Iz ciklusa „Srpska Atina između dva veka“; kombinovana tehnika na platnu, 100 X 70 cm, 2022.

NATALIJA RANKOVIĆ



35

VALOVITOST ŽENSTVENOG

Terakota, 32 x 68 cm, 2023.

DUŠAN SAVKOVIĆ (ALIAS DUKATTI)



36

NOĆNI DAN

Ulje na platnu, 80 x 110 cm, 2017.

VLADISLAV ŠEŠLIJA



37

DŽEGER

Bojena plastika, 120 x 30 x 40 cm, 2023.

RADMILA ŠIJAN



38

JUTRO

Ulje na platnu, 70 x 120 cm, 2023.

SANJA SOLDATOVIĆ MALETIĆ

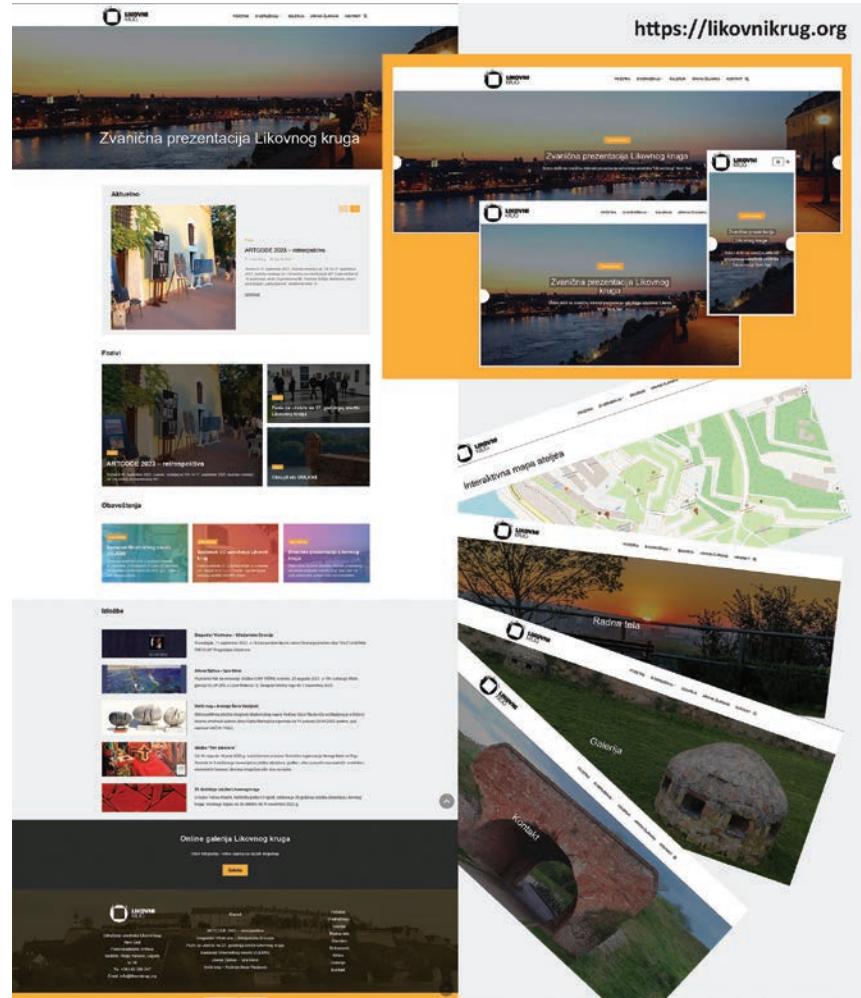


39

OKRUŽENJE

Digitalna fotografija, 48 x 48 cm, 2023.

SINIŠA SOLDATOVIĆ



40

INTERNET PREZENTACIJA UDRUŽENJA „LIKOVNI KRUG“
Wordpress platforma, CSS3, HTML5, Adobe Photoshop, 2023.

SRĐAN SOLDATOVIĆ



41

OGOLELA ZEMLJA: SVRATIŠTE ZA PTICE

Drvo, 78 x 130 x 70 cm, 2023.

STRAHINJA SOLDATOVIĆ



42

SAŽIMANJE - ĐURA JAKŠIĆ: 3D REKONSTRUKCIJA SKULPTURE JOVANA SOLDATOVIĆA

Kombinovana tehnika, polyester, 16,5 x 10 x 7 cm, 2023.

DIVNA STEFANOVIĆ TILIĆ



43

TORZO

Suva igla, 40 x 60 cm, 2023.

DUŠKO STOJANOVIĆ

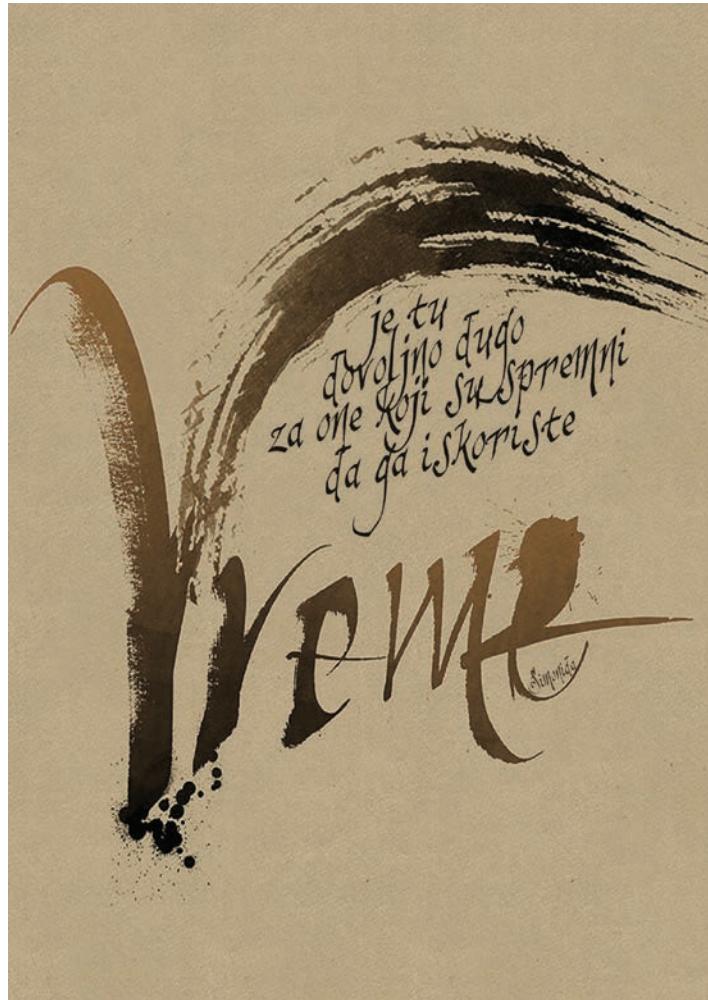


44

DVOJE

Ulje na platnu, 100 x 100 cm, 2023.

SIMONIDA TODOROVIĆ



45

VREME

Kaligrafija, 70 x 100 cm, 2021.

BORIS VASILJEVIĆ



46

BEZ NAZIVA

Ulje na platnu, 70 x 25 cm, 2022.

ANDREJA BAĆO VASILJEVIĆ



47

STARA SOVA

Aluminijum i drvo, 31 x 20 x 16 cm, 2007.

MILOŠ VASILJEVIĆ



48

ČUVAR LIČNOG PROSTORA

Čelik, 63 x 40 x 20 cm, 2010.

DRAGOSLAV VIŠEKRUNA



49

SILICIJUMSKA EMOCIJA, SLIKA 15/O

Akrilik na platnu, 100 x 75 cm, 2019.

VERA ZARIĆ



50

MEDITERAN

Ulje na lesoru, 60 x 80 cm, 2023.

BIOGRAFIJE

01

GORDANA AVDIĆ

Rođena je 1953. godine u Valjevu. Završila je gimnaziju i Ekonomski fakultet u Beogradu. Nakon okončane uspešne poslovne karijere počinje da se bavi izradom mozaika. Od 2012. godine je osnivač, organizator, selektor i učesnik likovne kolonije „Herceg-Novi-Sad“, od 2018. godine likovne kolonije „Dva mora“ u Republici Crnoj Gori, a od 2020. godine likovne kolonije „Vinarija Djurdjić“ u Republici Srbiji. Učesnik je brojnih likovnih kolonija u Republici Crnoj Gori, kao i izložbi u zemlji i inostranstvu. Član je Udruženja likovnih umetnika „Likovni krug“ na Petrovaradinskoj tvrđavi. Živi i radi u Novom Sadu.
avdic.gordana@gmail.com; 063587128

02

IVANA BJELICA

Diplomirala na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, odsek slike, u klasi profesora Milana Blanuše. Članica SULUV-a, ULUPUDS-a i Likovnog kruga. Imala dvadeset samostalnih izlagala na preko sto kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnica nekoliko nagrada iz oblasti likovne umetnosti, učesnica mnogobrojnih likovnih kolonija, Art expo-a, i drugih umetničkih manifestacija. Njeni umetnički radovi nalaze se u brojnim privatnim, galerijskim i muzejskim kolekcijama u Srbiji i svetu. Bavi se fotografijom, grafičkim dizajnom, dizajnom enterijera i tekstila. Više godina bila je urednica likovnog programa galerije Mali likovni salon, Kulturnog centra Novog Sada i osnivač je umetničke asocijacije Lumens. Živi i stvara kao samostalni umetnik u Novom Sadu i Budvi.

ateljebjelica@gmail.com; www.ivanabjelica.com; 063589589

03

JELENA BJELICA

Rođena je 1974. u Novom Sadu. Diplomirala je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 2000. godine, na odseku grafika kod prof. Živka Đaka. Član je SULUV-a, ULUPUDS-a i Likovnog kruga. Samostalni je umetnik, izražava se kroz crtež, grafiku, sliku. Bavi se likovnom pedagogijom. Izlagala je na brojnim kolektivnim i samostalnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Realizovala je projekte na polju umetnosti finansiranih od Pokrajinskog sekretarijata za kulturu AP Vojvodine, kao i Evropske komisije. Dobitnica je nagrade za grafiku malog formata od Ministarstva kulture Republike Srbije.
bjelicajelena@gmail.com; www.bjelicajelena.rs

04

ZORAN BABIN

Rođen u Novom Sadu 1957. god. Školovao se u školi Bogdan Šuput u Novom Sadu, za likovne tehničare, smer grafika. Svoja znanja je proširivao i nadograđivao uz umetnike Petrovaradinske tvrđave - Miću Mihajlovića, Miroslava Antića, Paju Radovanovića, Miodraga Mišu Nedeljkovića... Spisak je svakako duži od navedenih, ali može se reći da su to umetnici koji su ga nesebično pratili i usmeravali u umetničkom razvoju. Nedvosmislenu ulogu u njegovom daljem umetničkom razvoju i ovladavanju zanatom umetnika imao je slikar - grafičar profesor Slobodan Bata Nedeljković. Zoran Babin živi i radi u Novom Sadu. Izlagao je na oko stotinu izložbi u EX YU, Srbiji i inostranstvu. Član je Likovnog kruga, udruženja umetnika Novog Sada na Petrovaradinskoj tvrđavi.
babinzoran3@gmail.com

05

DUŠANKA DUŠA BODULIĆ

Akademski slikar-profesor. Rođena 20. marta 1946. godine u mestu Lušci Palanka. Školu za primenjenu umetnost završila u Novom Sadu 1965. godine, odsek tekstila i kostimografije. Od 1965. do 1968. studira na Višoj pedagoškoj Školi, odsek - likovna umetnost. Učesnik je modnih revija u Bačkoj Palanci, Leskovcu i Beogradskom sajmu mode. 1988. godine diplomirala slikarstvo na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi profesora Vladimira Tomića. Boravi i stvara u više zemalja Evrope - Francuskoj, Italiji, Grčkoj, Nemačkoj, Mađarskoj, Rumuniji, Slovačkoj, Češkoj, Turskoj, Austriji, Španiji. Samostalne izložbe: Novi Sad, Aranđelovac, Kraljevo. Zajedničke izložbe: Novi Sad, Pančevo, Sremska Mitrovica, Kraljevo, Kragujevac, Titel, Zrenjanin, Podgorica, Gornji Milanovac, Beograd, Čačak, Subotica, Rijeka, Kastav, Annien i Pouget u Francuskoj.
dusaboban@gmail.com; Atelje 10, Hornverk, Petrovaradinska tvrđava

06

MARKO BODULIĆ

Rođen u Novom Sadu 1975. Član Udruženja pedagoga Vojvodine, UPIDIV-a i Likovnog kruga. U umetničkoj praksi bavi se grafičkim dizajnom od 2000. godine i fotografijom. Grafički uradio i opremio mnoge poznate lokale i kompanije u zemlji i inostranstvu. Već sedam godina je idejni kreativac Evropske noći istraživača Srbije. Nagrađen drugom nagradom na konkursu za vizuelni identitet Turističke organizacije Vojvodine. Predstavljen u knjizi "Atlas likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije - 21. Vek".

neomarkoni@gmail.com; 064 6 123 045; Petrovaradin, Honverk, atelje br. 10.; Novi Sad, Kaće Dejanović 7

07

MR. SLOBODAN BODULIĆ

Akademski vajar magistar Slobodan Bodulić, rođen u Čačku 1945. 1965. maturirao u Gimnaziji Svetozar Marković u Novom Sadu. 1967. diplomirao na likovnom odseku Više pedagoške škole u Novom Sadu. 1970. diplomirao na vajarskom odseku Akademije za likovne umetnosti u klasi prof. Miše Popovića u Beogradu. 1985. magistrirao kod profesora Miše Popovića na odseku za vajarstvo Akademije likovnih umetnosti u Beogradu. Član je SULUV-a, kao i Likovnog kruga, Novi Sad. Priznanja: 1989. Beograd, zaslužni pedagog Jugoslavije; 1990. Novi Sad, nagrada za skulpturu XXXIX izložbe SULUV-a; 2010. Novi Sad, Zavod za kulturu Vojvodine, međunarodna izložba kolaža, bijenale, prva nagrada. Javno postavljenih radova - 30 u različitim ambientima.

021 6624 467; Stevana Musića 10a Novi Sad

08

BALE, ZORAN BULATOVIĆ

Rođen u Novom Sadu 1964 u znaku Vodolije. Osnovnu i srednju Muzičku školu završava u rodnom gradu, na Akademiju se nije upisivao.. Svirao je sa grupama, Pekinška Patka, Luna, La Strada, Laboratorija Zvuka... 1993 seli se u Njujork, gde komponuje za pozorište i film, snima i nastupa sa njuyorškim bendovima, I.C.U, Furniture, Collateral Damage. Kao stalni član umetničkog udruženja Chashama (1998-2006), sarađuje sa brojnim umetnicima iz celog sveta. Godine 2005 odlazi u Italiju gde osniva kulturnu asocijaciju Fatalamanga, bavi se produkcijom pozorišnih predstava, koncerata, umetničkih izložbi. 2018 se vraća u Novi Sad, osniva udruženje građana „DaDa YoK“. Komponovao je muziku za preko 30 pozorišnih predstava i filmova. Kao vizuelni umetnik imao je dve samostalne i učestvovao na dve grupne izložbe. Članstva u profesionalnim udruženjima; Chashama, Asocijacija umetnika, NYC ASAP, Američka Asocijacija Kompozitora Autora i Izdavača Fatalamanga, Kulturna Asocijacija, Italia UKV, Udruženje Kompozitora Vojvodine LKNS, Udruženje Likovni Krug
pipasisu@gmail.com; 064 35 25 465; Novi Sad, Stevana Branovačkog 1 B

09

MILORAD MIŠA CVETIČANIN

Rođen je 1948. godine u Novom Sadu. Završio je gimnaziju i Višu pedagošku školu - likovni smer u Novom Sadu. Vajarstvo je diplomirao na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Izlaže na grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Član je SULUV-a i Likovnog kruga. Osnivač je VIV ART-a, umetničke radionice koja se bavila dizajnom enterijera i prostornim instalacijama – skulpturom, od metala i stakla. Radi na Petrovaradinskoj tvrđavi.
misacveticanin@gmail.com ; Lagum atelje broj 18A, Petrovaradinska tvrđava

10

Prof. mr BRANISLAV DOBANOVAČKI

Rođen 05. 08. 1948. u Novom Sadu. Diplomirao i magistrirao na Akademiji primenjenih umetnosti u Beogradu 1972., odnosno 1974. Od 1979. do penzionisanja radio na Akademiji umetnosti u Novom Sadu kao redovni profesor na katedri za Grafičke komunikacije, predavao predmet Plakat. Samostalno izlagao dvadesetak puta u zemlji i van nje, te na preko pedeset kolektivnih izložbi plakata u svetu. Član Udruženja umetnika Likovni krug na Petrovaradinskoj tvrđavi. Dizajnirao više od pedeset vizuelnih identiteta društveno angažovanih-političkih evenata u Srbiji i Jugoslaviji. Osnivač sopstvene nagradne fondacije Nomen Est Omene. Dobitnik Nagrade za životno delo Univerziteta u Novom Sadu, Povelje i značke grada Novog Sada, više Velikih zlatnih formi UPIDIV-a, nagrade Oktobarskog salona u Beogradu i preko dvadeset prvih nagrada na javnim i pozivnim konkursima za plakat i grafičke identifikacije.
bdboranovacki7@gmail.com Atelje 3, Hornverk, Petrovaradinska tvrđava; Novi Sad, Kisačka 48

11

SAŠA DOBRIĆ

Rođen 28.1.1958. u Brežicama, Slovenija. Diplomirao na Akademiji umetnosti u Novom Sadu (1980-1984). Do sada izlagao 43 puta samostalno, od toga 14 puta u inostranstvu i preko 200 puta kolektivno. Učesnik mnogobrojnih likovnih kolonija u zemlji i inostranstvu. Član SULUV-a i Likovnog kruga.
dobric.sale@gmail.com; 063 510324; Novi Sad, Bulevar cara Lazara 69

12

SIMONA DOLINGA

MA, Nacionalni univerzitet umetnosti iz Bukurešta, Fakultet likovnih umetnosti, sekcija primenjena grafika – grafički dizajn i ilustracija. Od 2012. zaposlena u Radio Televiziji Vojvodine, na poziciji grafičkog dizajnera. Član UPIDIV-a, sekcija grafički dizajn. Učešća na raznim grupnim izložbama (Bukurešt, Novi Sad, Beograd, Istanbul) i dve samostalne izložbe u Novom Sadu: G-spot galerija, 2015. i Šok galerija (Art klinika) 2019.
simona.dolinga@gmail.com; www.behance.net/simonadolina; 063 504 858

13

DANILO ĐUROVIĆ

Rođen 1983. u Novom Sadu. Završio srednju školu za dizajn "Bogdan Šuput", smer likovni tehničar. Diplomirao na "Visokoj tehničkoj školi" smer grafički dizajn sa zvanjem inženjera grafike. Član je Likovnog kruga.
djurovicdan@gmail.com; Atelje 21, Hornverk, Petrovaradinska tvrđava.

14

GOJKO ĐUROVIĆ

Rođen je 1946. godine u Lovćencu. Završio Školu za primenjenu umetnost u Novom Sadu, grafički odsek, 1967. godine. Član je UPIDIV-a i član Udruženja umetnika sa Petrovaradinske tvrđave „Likovni krug“. Izlagao na više samostalnih i grupnih izložbi. Učesnik više humanitarnih akcija i brojnih likovnih kolonija. Stvara na Petrovaradinskoj tvrđavi. djurovicatele@gmail.com; Hornverk -Atelje br. 21

15

SRĐAN ĐUROVIĆ

Rođen 1985. godine u Novom Sadu. Završio srednju školu za dizajn „Bogdan Šuput“ u Novom Sadu, odsek - grafički dizajn, 2010. diplomirao na Visokoj školi strukovnih studija u Novom Sadu na odseku - grafički dizajn. Od 2008. godine primljen u članstvo „Udruženja primenjenih umetnika i dizajnera Vojvodine“. Član je udruženja „Likovni krug“ od 2022. godine i učesnik na brojnim kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Višestruko nagrađivan iz oblasti dizajna i vizuelnih komunikacija. Dobitnik je : nagrade ZLATNA FORMA za grafički dizajn, bijenala izložba UPIDIV-a, Forma 22, 2014.; nagrade za dizajn, PDP Convention, 2008.;- prve nagrade za dizajn plakata „Budi Fer plej“ 2004.; prve nagrade za dizajn ambalaže na nedelji dizajna VŠSS 2009.

djurovicdesign@gmail.com; Atelje 21, Hornverk, Petrovaradinska tvrđava

16

JASTRA JELAČIĆ

Rođena 1985. godine u Novom Sadu. Diplomirala 2008. godine grafiku na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi profesora Zvonka Tilića. Master studije, odsek grafika, završila na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 2011. godine. Učestvovala je na više grupnih i samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu.
jastra.jelacic@gmail.com; 064 3333252

17

BOJAN KIRIDŽIĆ

Rođen je 1971. godine u Novom Sadu. Akademiju umetnosti završio je u Novom Sadu u klasi profesora Dušana Todorovića na odseku za slikarstvo. Član je SULUV-a, ULUS-a i Likovnog kruga, udruženja umetnika Petrovaradinske tvrđave. Bavi se uglavnom klasičnim slikarskim i grafičkim tehnikama... Do sada je kolektivno izlagao preko 180 puta i 17 puta samostalno... Učestvovao u mnogim likovnim kolonijama u zemlji i inostranstvu...
kiridzic@gmail.com; 064 13 23 166; Atelje 12, Duga kasarna, Petrovaradinska tvrđava

18

JULIJANA KIŠ

Rođena 16. 06. 1944. god. u Budimpešti. 1965. god završila V.P.Š. u Novom Sadu, 1968. diplomirala u Beogradu, vajarski odsek. Specijalizirala na Likovnoj akademiji u Budimpešti 1972. Izlagala na više samostalnih i kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Radila na V.P.Š. kao predavač vajarstva, a kao profesor - u gimnaziji „Svetozar Marković“ i „Đura Jakšić“. Učesnik više likovnih kolonija i raznih konkursa. Član ULUV-a, ULUS-a od 1969 i Likovnog kruga. Nagrade: Omladinska oktobarska nagrada Novog Sada 1969.; Prva nagrada na Likovnom susretu u Subotici 1970.; Nagrada za spomenik u Adi 1971.; Zlatno dleto Beograda 1973.; Otkupna nagrada Herceg-Novskog Zimskog Salona 1979.; Otkupna nagrada na jugoslovenskom konkursu za Kostu Trifkovića 1981.; treća nagrada za Fontanu u Novom Sadu 1988. Dobitnik je srebrnog znaka Crvenog krsta, Zlatne značke T.O., Plakete „1. Maj“, nagrade Socijalističkog saveza Vojvodine i Nagrade za pejzaž na Bijenalu kolaža.
060 6433506; Hornverk 14

19

IVANA KOSANOVIĆ

Rođena u Beogradu 1980.god. Diplomirala slikarstvo na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Milana Blanuše, 2009.god. MA, Master likovni umetnik, Akademija umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Bosiljke Zirojević - Lečić, 2015. god. Od 2007.god. član Udrženja likovnih umetnika Petrovaradinske tvrđave, Likovni krug, Novi Sad. Od 2014.god. član ULUPUDS-a, Udrženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije. Nagrade: 2008.god. treće mesto na nacionalnom likovnom konkursu Sport i umetnost u organizaciji Olimpijskog komiteta Srbije; 2015.god. nagrada na međunarodnom konkursu za idejno rešenje tapiserije, Atelje 61, Ustanove za izradu tapiserija, Boško Petrović. Učestvovala na brojnim likovnim kolonijama, imala 15 samostalnih izložbi i preko 45 grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu.
ivykosanovic@gmail.com; Atelje 9, Duga kasarna, Petrovaradinska tvrđava

20

SILARD KOVAC

Snimatelj, fotograf, rođen u Novom Sadu 28.07.1979. godine. Posle završene gimnazije 1998. upisao je smer Ekologija na Prirodno-matematičkom fakultetu u Novom Sadu. 2006 godine na Akademiji umetnosti u Novom Sadu na odseku za audio-vizualne medije upisuje se na smer kamera, gde stiče zvanje diplomiranog filmskog radnika. Fotografijom prirode se bavi od 1991. godine uz mentorstvo Šandora Lukača, Gabora Ifjua i Andraša Otoša. 1998. sa kolegama osniva grupu fotografa "Egretta". Od 2000. do 2003. radi u dnevnom listu "Magyar Szó" kao foto reporter. Po završetku Akademije umetnosti obavlja poslove snimatelja/direktora fotografije/producenta na raznim filmskim, televizijskim i fotografskim projektima. U svom radu pretežno je usmeren ka snimanju i fotografisanju prirode.

kovacs.szilard@gmail.com

21

DRAGAN KURUCIĆ

Rođen 1962. u Novom Sadu, od 1990-te radi kao profesionalni fotograf. Diplomirao na Fakultetu za primenjenu umetnost smer fotografija i specijalizovao iz oblasti foto-ilustracije. Diplomu akademskog umetnika stiče na Akademiji umetnosti u Novom Sadu gde je završio i master studije fotografije. Pored umetničke fotografije radi i foto-dizajn (industrijsku-primenjenu fotografiju) u ateljeu u lagumu na Petrovaradinskoj tvrđavi. Izlagao radove na više samostalnih i grupnih izložbi.
063 586 747; Petrovaradinska tvrđava Lagum 10

22

NIKOLA MACURA

Magistar vajarstva, vanredni profesor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, rođen 1978. u Novom Sadu. Bavi se skulpturom, instalacijom i intervencijom u javnom prostoru, pre svega u formi socijalno angažovane umetničke prakse. 2000. godine učestvuje u velikom performansu Led arta „Kunstlager“, a od 2003. do 2013. aktivno u radu Multi medijalnog centra „Art klinika“. 2002. godine realizuje prvu instalaciju postavljenu u javnom prostoru, a 2003. izlaže prvi u nizu interaktivnih, procesualnih radova iz serije „Interaktivna skulptura“. Do danas je realizovao veliki broj intervencija i instalacija, a poslednji projekat, koji je i dalje u toku, bavi se odnosom skulpture i zvuka, odnosno procesom redizajniranja vojnih rekvizita u zvučne objekte. Pored realizacije sopstvenih radova od početka karijere bavi se paralelno i edukacijom. Realizovao je niz radionica, predavanja i kurseva, a od 2014. godine počeo da sprovodi edukativni projekat instalacije i intervencije u javnom prostoru.

macuran@gmail.com; 064 22 371 73

23

SUNČICA MARKOVIĆ

Sunčica Marković je rođena u Sarajevu. Diplomirala je na Akademiji umetnosti Univerziteta u Novom Sadu, na odseku za slikarstvo. Trenutno je doktorand na istoimenom fakultetu na odseku za dramske i audiovizuelne umetnosti. Osim slikarstva bavi se i primjenom umetnošću. Pored Srbije izlagala je svoje radove na samostalnim i grupnim izložbama u Torontu, Vindzoru, Stokholmu i Puli. Član je ULUS-a i Udruženja umetnika „Likovni krug“. Selektor je umetničkih kolonija „Herceg Novi Sad“ i „Kopaonik art simpozijum“. Od 2022. pokreće Regionalnu konferenciju menadžera u kulturi i kulturnom turizmu u Herceg Novom. U periodu 2012 – 2016. bila je predsednica Saveta za kulturu Skupštine grada Novog Sada. Od 2016. do 2018. godine bila je programski urednik u dvorcu „Edžeg“. Producirala je više dokumentarnih filmova na temu kulturnog nasleđa, identiteta i kulture sećanja. U okviru zvaničnog programa Evropske prestonice kulture Novi Sad 2022 bila je producent i autor šest projekata. Zaposlena je Kulturnom centru Novog Sada na mestu pomoćnika direktora. Osim rada na poslovima vezanim za menadžment, organizacione i tehničke poslove, angažovana je i na projektima i festivalima koji imaju za cilj negovanje kulture sećanja, razvoj publike kroz edukaciju dece i omladine, afirmaciju mlađih umetnika, inkluziju socijalno marginalizovanih grupa kroz kulturne sadržaje i decentralizaciju kulture. Autor je mnogih multimedijalnih projektata u okviru kojih se predstavlja kulturno nasleđe drugih naroda i zemalja.
suncica.m.markovic@gmail.com

24

MINJA MIKIĆ

Rođena 1975. u Novom Sadu, ambasador je Novog Sada, Evropske prestonice kulture 2022. Od 1999. njen umetnički atelje prostire se između Novog Sada, Rima i Ciriha. Njeni radovi su redovno izloženi u galerijama, institucijama i muzejima u Evropi i Njujorku. Site-specific projekat „GAPscape-TIME“ u kojem je Minya prvi put koristila maline, bio je izložen u Muzeju savremene umetnosti (MACRO) u Rimu 2019. Njen drugi projekat „GAPscape-State of Art Italia“ (kustos Achille Bonito Oliva) bio je izložen u Muzeju Palazzo delle Esposizioni u Rimu, 2016. i takođe je bio deo proslave Dana državnosti Italije u Italijanskom konzulatu u Njujorku. U ovoj društveno-političkoj studiji lično je učestvovalo preko 40 istaknutih italijanskih ličnosti: Ennio Morricone, Andrea Bocelli, Umberto Eco, itd. Celokupnu seriju apstraktnih slika „GAPscape-URBAN ART“ otkupila je Nacionalna Banka Italije, i ona je sada izložena kao deo stalne postavke u centralnom sedištu Banke u Rimu.
minya@minya.it; Atelje, 17. Petrovaradinska Tvrđava

25

NATAŠA MILENOVIĆ

Rođena je 1969. godine u Novom Sadu, lekar specijalista po struci. Član je UPIDIV-a od 1994. godine, sekcija savremeno odevanje. Izlagala na više grupnih izložbi od kojih je jedna bila u Njujorku, a imala i više samostalnih revija u Novom Sadu, Beogradu i Zrenjaninu.

dr.milenovic.natasa@gmail.com; Atelje 17b, ispod Akademije

26

MILENA MIŠKOV

Rođena u Novom Sadu 1994. Diplomirala vajarstvo na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi prof. Slavka Živanovića. Član Udruženja umetnika Petrovaradinske tvrđave Likovni krug. Od 2016. član umetničke kolonije u Zrenjaninu čiji se prodajni fond radova donira Odeljenju neonatologije Opšte bolnice „Đorđe Joanović“. Učestvovala na brojnim kolektivnim izložbama i simpozijumima, od toga simpozijum Terra Kikinda 2018. i Lepenski vir 2020. Priznanja: Nagrada Akademije umetnosti za reljef 2016.; Međunarodna nagrada za izradu statuete Pro PR awards 2018.
ateljemiskov@gmail.com; Atelje 15, Duga kasarna, Petrovaradinska tvrđava

27

SLOBODAN MOJAK

Reditelj (televizija, pozorište, radio, film), stvara u sferi multimedijalnih i vizuelnih komunikacija, izražava se formom video - arta, posebne kratke video forme sa više desetina realizovanih autorskih eksperimenata u raznim žanrovima. Iza sebe ima više stotina zapaženih televizijskih ostvarenja raznih žanrova i profila kulturno-umetničke orientacije, dokumentarne, kratke video forme, i snimaka koncerata raznih muzičkih žanrova visokih kulturoloških i komunikacionih standarda. U okvirima multimedije bavi se i fotografskom studijom ženskog akta. Realizovao preko dve stotine radio-dramskih ostvarenja raznih žanrova i struktura na više jezika. Za sobom ima nekoliko pozorišnih predstava i pedagoški rad iz struke u srednjem i visokom obrazovanju. Atelje Mojak je kreativni i prezentacioni prostor umetničke porodice Mojak na Petrovaradinskoj tvrđavi, koji se predstavlja kroz više vrsta umetničkog stvaralaštva i kroz nekoliko generacija umetnika iz oblasti slikarstva, vajarstva, keramike i novih medija.

mojakslo@yahoo.com; 021 432 791; Atelje 16, Duga kasarna, Petrovaradinska tvrđava

28

MP_ART – MAJA BUDŽAROV I PREDRAG ŠIĐANIN

Umetnički par koji se podjednako bavi klasičnim medijima (slika, keramika), nestabilnom/direktnom umetnošću (performans) i digitalnim medijima (interaktivna umetnost, VR). Zastupljeni su na mnogim domaćim i međunarodnim izložbama i manifestacijama. Pored umetničke aktivnosti oboje su profesori Univerziteta koji svoja znanja i iskustva prenose mlađim generacijama. Slike iz ciklusa 'Wabi-sabi' su nastale na literalnom predlošku romana 'MOD IZNENAĐENJE / SURPRISE MODE'...

predrag.sidjanin@gmail.com; Petrovaradinska tvrđava, atelje br. 9

29

NEBOJŠA LAZIĆ

Vanredni je profesor na katedri za crtanje na Akademiji umetnosti u Novom Sadu i na predmetu grafika na Digitalnoj produkciji pri Univerzitetu EDUKONS u Sremskoj Kamenici. Rođen 1965., diplomirao 1992., magistirao 1996. i doktorirao 2015. na Grafičkom odseku Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu. Redovan je član ULUS-a od 1993. Na specijalističkim studijama na Tamarind institutu za litografiju u Novom Meksiku, SAD, stekao je zvanje saradničkog štampara. Tokom decenije boravka u Njujorku (1995-2006) osnovao je profesionalni litografski studio i sarađivao sa Rutgers univerzitetom u Nju Džerziju i brojnim renomiranim umetničkim studijima. Od 2007, do prelaska u Novi Sad 2014. godine radio je u zvanju umetničkog saradnika na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Do sada je održao dvadeset tri samostalne i devet autorskih izložbi u zemlji i inostranstvu. Osnivač je Centra za grafiku u Novom Sadu 2008., organizator brojnih izložbi i stručnih simpozijuma u zemlji i inostranstvu. Nagrade: Prva nagrada za grafiku, 1. Međunarodno bijenale male grafike , Muzej slikarstva i skulpture, Istanbul, 2004; Stipendija Master Printer program, Univerzitet Novi Meksiko, S.A.D, Tamarind institut, 1994; Stipendija Profesionalni štamparski program, Tamarind institut, Univerzitet Novi Meksiko, S.A.D, 1993; Nagrada za grafiku, 6. Bijenale studentskog crteža i grafike, Novi Beograd, Dom kulture Studentski grad, 1993; Nagrada za grafiku - Perspektive, Galerija Andrićev venac, Beograd, 1992; Nagrada za grafiku iz fonda Petar Lubarda, Fakultet likovnih umetnosti, Beograd, 1992; Nagrada za grafiku na 4. godini studija, Fakultet likovnih umetnosti, Beograd, 1991.

neblazic@hotmail.com

30

SENKA NEDELJKOVIĆ

Sopran, doktor umetnosti, profesor solo pevanja. Rođena 1978. Nakon osnovne baletske i Srednje muzičke škole, diplomirala i magistrirala u klasi prof. mr Vere Kovač Vitkai, potom i doktorirala u klasi dr Milice Stojadinović na odseku solo pevanje Akademije umetnosti u Novom Sadu. Honorarni je član opere Srpskog narodnog pozorišta, stalno zaposlena u Muzičkoj školi "Isidor Bajić", član Kamernog operskog društva u Novom Sadu i član udruženja „Opera Panonica“ iz Osijeka. Inicijator je i jedan od osnivača novosadskog Udruženja umetnika „Visoko C“. Uz kontinuitet stučnih usavršavanja i koncertnih nastupanja u zemlji i inostranstvu, za sobom ima niz ostvarenja u operskim predstavama, koncertnih ostvarenja i humanitarnih muzičkih nastupa. Dobitnik je nagrada "Talenti 2013., 2015., 2018. i 2019. g., godišnjih priznanja koje Pokrajinski sekretarijat za sport i omladinu AP Vojvodine dodeljuje najuspešnijim i najtalentovanim učenicima i njihovim mentorima iz oblasti nauke, muzike, kulture i umetnosti. Od 1994. godine stalni je učesnik i saradnik u realizaciji likovnih, multimedijalnih i humanitarnih projekata porodične radionice "Studio Soldatović - Galerija ATRIA HUMANA" i Memorijalnog ateljea Jovana Soldatovića.

senka_sn@yahoo.com; 064 181 03 71: Petrovaradinska tvrđava, Hornverk, Tvrđava 18, Atelje-legat Jovana Soldatovića

31

MIROSLAV NONIN

Rođen je 1959. godine. Diplomirao je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 1983. godine. Zaposlen kao slikar-konzervator u Pokrajinskom zavodu za zaštitu spomenika kulture. Pored slikarstva i konzervacije bavi se i ikonopisanjem. Član je UULKNS-a, ULUV-a i UPIDIV-a. Izlagao na više od sto kolektivnih i osam samostalnih izložbi.
noninkimi@gmail.com; 064 2032603; Petrovaradin, Patrijarha Rajačića 29

32

ANA-LEDA POP

Rođena je 1994. godine u Novom Sadu. Diplomirala je 2018. godine na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, smer dizajn tekstila. Član je Likovnog kruga i UPIDIV-a od 2019. godine. Radila je jedno vreme kao dizajner u domaćoj firmi "Bebakids" i kao nastavnik u srednjoj školi za dizajn "Bogdan Šuput" na stručnim predmetima. Izlagala je na nekoliko grupnih izložbi. Dobitnica je nagrade jesenje izložbe UPIDIV-a 2022. godine iz oblasti kostimografija i dizajn tekstila.
popanaleda@gmail.com; Petrovaradin, Tvrđava 8, atelje 22

33

BORIVOJ POPRŽAN

Slikar grafičar, rođen 1954. u Novom Sadu. Po završetku srednje škole za primenjenu umetnost „Bogdan Šuput“ studirao Akademiju umetnosti u Novom Sadu (1978-1982). Član je Udruženja: „DrawArt“ London - Velika Britanija od 1977. „Enthusia planck“ Samobor - Hrvatska, od 1978. „UPIDIV“ Novi Sad od 1980. Jedan je od osnivača „Likovnog kruga“ Novi Sad 1993. Član dobrotvora, osnivača „Zvezdara teatar“ Beograd 1995. Od 1996. Član Ruskog centra za nauku i kulturu „Ruski dom“ Beograd. Od 2001. godine, Konzul francuskih vina, Beržerak. Posvećen okolini skrivenog puta u otkrivanju pritajenog sveta likovne poetike. Od 1977. do 2023. godine imao je 52 samostalne izložbe u zemlji i svetu. Učestvovao na oko 130 zajedničkih izložbi. O Popržanu, likovne kritike, književne osvrte pisali su i govorili: Gerald Pruvost, Nikola Kusovac, Sava Stepanov, Aleksandar Tišma, Matija Bećković, Milorad Pavić, Selimir Radulović, Draško Ređep, Čedomir Mirković, Jovan Zivlak, Zoran M. Mandić, Nikolaj Burlajev, Aleksandar Petrović - režiser, Vladeta Jerotić, Danica Zelenović, Raša Popov, Siniša Kovačević, Danilo Vuksanović, Petar Kralj, Peter Handke, Luisa Valensuela... Autor je projekta „Krugovi kruga“, u okviru manifestacije Novi Sad-Evropska prestonica kulture, 2022. Pored 11 nagrada, dobitnik je Vukove nagrade za kulturu 2017. godine.

poprzan@eunet.rs; 063 549 688; Atelje, od 1978, Petrovaradinska tvrđava, Duga kasarna 11

34

BRANISLAV RADOŠEVIĆ

Rođen u Novom Sadu, 1949. godine. Pravnik je po obrazovanju. Multimedijalni umetnik, karikaturista, ilustrator, dizajner sa zvanjem samostalni likovni umetnik primenjenih umetnosti i art direktor. Član je UPIDIV-a i Udruženja „Likovni krug“, osnivač je i kreativni direktor „Galerije ITD“ - Institut za transfuziju dizajna na Petrovaradinskoj tvrđavi. Bavi se slikarstvom, grafičkim oblikovanjem grafičkih standarda, korporativnih identiteta, dizajnom plakata, knjiga i publikacija, izradom originalnih suvenira (kreativnih darova i poslovnih poklona), ambalažom, karikaturom, stripom, ilustracijom, likovnom kritikom i autorskim postavkama izložbi savremenih likovnih i primenjenih umetnika. Izlagao je na mnogim grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Samostalno izlagao 33 puta. Dobitnik je brojnih konkursa i stručnih nagrada iz oblasti kojima se bavio, među kojima su: „Zlatna forma“, Grand Prix Bijenala primenjenih umetnosti Vojvodine, Nagrada ULUPUDS-a na Beogradskom oktobarskom salonu. Dobitnik Povelje i zlatne značke za životno delo Kulturno-prosvetne zajednice Srbije 2021. godine. Autor je knjige dizajna Radosevic design, USB knjige Najbolje iz Vojvodine, i monografije Radošević slike (Poetika novosadskog artefakta).

atelje.radosevic@neobee.net; www.design-radosevic.com; 063 822 31 32

Galerija; Petrovaradinska tvrđava, atelje 1 (pekar); Studio: Novi Sad, Gundulićeva 29

35

NATALIJA RANKOVIĆ

Rođena je 1998. godine u Novom Sadu. Završila je osnovne studije na katedri za slikarstvo, u klasi Gorana Despotovskog, na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 2020. Master studije završava na katedri za vajarstvo na istoj Akademiji 2022. godine pod mentorstvom Magdalene Pavlović. Članica je udruženja ULUS i udruženja umetnika sa Petrovaradinske tvrđave „Likovni krug“. Dvostruki je stipendista fonda Dositeja za mlade talente Republike Srbije. Takođe, laureatkinja stipendije Austrijskog saveznog ministarstva za umetnost, kulturu, državnu službu i sport, za boravak na međunarodnoj letnjoj akademiji lepih umetnosti u Salzburgu.

36

DUŠAN SAVKOVIĆ (ALIAS DUKATTI)

Rođen 1984. u Novom Sadu, diplomske i master studije slikarstva završio na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi Prof. Jovana Rakidžića 2012 god. Stručno usavršavanje za restauratora arheološke keramike završio u Muzeju Vojvodine 2014 god. Od 2017. član je ULUS-a i SULUV-a , a 2022. godine postaje član Udruženja Likovni krug. Realizovao oko 20 samostalnih i preko 60 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Bavi se skulpturom i multimedijima. U slikarstvu prepoznatljiv po izrazito tamnim pozadinama koje "budi" narativno komičnim scenama i provokativnim nazivima. Kroz svoje radove često postavlja pitanja šta donosi budućnost i u kom pravcu će otici neizvesnost umetnika. Na svojstven način tumači poimanje sveta i modernu poetiku življenja. Upućuje na prošlost, sadašnjost, budućnost, prijateljstvo, ljubav, na ono što buja ka jurnjavi, pomami, besmislu, lenčarenju, ciljanoj zabavi. Najčešće prikazuje oblake i naglašen simbol čoveka sa produženim rukama. Jedan od poznatijih radova je skulptura-instalacija napravljena od otpada na Fruškoj gori.

064 006 8300

37

VLADISLAV ŠEŠLIJA

Rođen u Zrenjaninu 1965. Diplomirao slikarstvo na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 1994. Samostalno izlagao 27 puta u Srbiji i preko 100 puta kolektivno u Jugoslaviji, Italiji, Grčkoj, Mađarskoj, Rusiji, Engleskoj. Boravio u „Cite Internationale Des Arts“ u Parizu 1995. Član SULUV-a, Likovnog kruga i grupe „7 patuljaka“. Nagrade: 1988. Novi Sad-LANS; 1993. Beograd - 7. Bijenale jugoslovenskog studentskog crteža; 1996. Sremski Karlovci - Podunavska likovna kolonija. Učestvovao u radu mnogobrojnih likovnih kolonija. Slike mu se nalaze u privatnim kolekcijama u Francuskoj, SAD, Kanadi, Španiji, Švedskoj, Italiji, Danskoj, Engleskoj, Belgiji, Grčkoj, Rusiji i bivšoj Jugoslaviji. Kao predstavnik Novog Sada izlagao na grupnim izložbama u Noriču, Moskvi, Budimpešti, Trstu, Budvi...
vladislavseslja@gmail.com; 064 1844 282; Petrovaradin, Tvrđava 9b

38

RADMILA ŠIJAN

Rođena 1980. godine u Novom Sadu. Slikarstvo proučava od najranijeg detinjstva nakon čega upisuje školu za dizajn "Bogdan Šuput" u Novom Sadu. Svoje usavršavanje nastavlja kroz crtež, dizajn enterijera, fotografiju, grafički dizajn, ikonopis, zidno slikarstvo, slikarstvo, primjenjenu umetnost i pedagoški rad. Upisuje Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu. Član je UU Likovni krug i ULUS-a. Osnivač škole slikanja HANDS art u Novom Sadu gde se aktivno bavi pedagoško - psihološkim radom za mlade u saradnji sa psihologom i istoričarom umetnosti. Dobitnik nekoliko nagrada za dizajn, fotografiju i slikarstvo. Učesnik na mnogobrojnim projektima za kompanije iz oblasti enterijera, grafičkog dizajna. Organizator je i saradnik mnogobrojnih izložbi i projekata iz oblasti kulture i umetnosti u zemlji i inostranstvu. Izlaže svoje likovno stvaralaštvo širom sveta.

artinfusia@gmail.com; 062 192 1035 Novi Sad, Bulevar Jovana Dučića 33, Hotel Elite
<https://www.instagram.com/artinfusia/>; <https://www.instagram.com/handsartlik/>

39

SANJA SOLDATOVIĆ - MALETIĆ

Rođena 1973, psiholog, multimedijalista. U Novom Sadu pohađala Srednju pedagošku školu i diplomirala na odseku psihologija Filozofskog fakulteta. Tokom školovanja i studija angažovana kao volonter Gradske organizacije Crvenog krsta u svojstvu saradnika, potom i vaspitača podmlatka i omladine Crvenog krsta. Uz višegodišnji rad u Centru "SRCE" za pružanje emotivne podrške osobama u krizi i prevenciju suicida, od srednjoškolskih dana radila je kao animator, potom i kao predavač/saradnik i moderator dečijih zdravstvenih i sportskih radionica Novosadskog otvorenog univerziteta "Raspustilište". Radni staž i profesionalno iskustvo sticala je u svojstvu psihologa Službe medicine rada i kliničkog psihologa Odeljenja za lečenje bolesti zavisnosti Doma zdravlja "Novi Sad", ali i kao predavač na projektima prevencije bolesti zavisnosti u novosadskim školama i predavač u Pilotskoj školi Aerokluba "Novi Sad". Profesionalno se bavi poslovima psihodijagnostike, psihoterapije i psihološkog savetodavnog rada, pasionirano - fotografijom. Od 1994. godine učesnik je u realizaciji likovnih, multimedijalnih i humanitarnih projekata porodične radionice "Studio Soldatović - Galerija ATRIA HUMANA" i saradnik u restituciji umetničke zaostavštine i dokumentarne građe Memorijalnog ateljea akademskog vajara Jovana Soldatovića.

sanjasoldatovic@gmail.com; 062 414 775; Petrovaradinska tvrđava, Duga kasarna, atelje 21

40

SINIŠA SOLDATOVIĆ, WEB DIZAJNER

Rođen 1971. u Novom Sadu, profesor informatike i inženjer informacionih tehnologija, web dizajner, studije završio u Novom Sadu i Zrenjaninu. Više od 20 godina bavi se web dizajnom (planiranje, kreiranje i održavanje internet prezentacija); radio u JKP "Vodovod i kanalizacija" Novi Sad kao informatičar i web dizajner, a od 2021. godine zaposlen na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u funkciji web i mrežnog administratora. Pored toga, bavi se video montažom (adobe premiere) i obradom fotografija (adobe photoshop). U toku protekle tri decenije povremeno učestvuje u projektima porodične radionice "Studio Soldatović - Galerija Atria Humana". Web administrator je sajta Udruženja umetnika Likovni krug Novi Sad od 2023.godine.

ssoldatovic@yahoo.com; <https://sinisa.soldatovic.org>; 064 204 60 24

Petrovaradinska tvrđava, Duga kasarna, atelje 21; Novi Sad, Jovana Đorđevića 11

41

PRIMARIJUS DR SRĐAN SOLDATOVIĆ

Rođen 1946., sportski lekar, dizajner, multimedijalista Područja stručnog delovanja: sportska, podvodna i vazduhoplovna medicina, zbrinjavanje stanovništva u elementarnim i većim nesrećama, humanitarni rad. Autor je i koautor većeg broja stručnih i publicističkih radova, više desetina udžbenika i priručnika i nekoliko književnih zbirki. Primjenjenom umetnošću, grafičkim dizajnom i izdavaštvom bavi se od srednjoškolskih dana. Kao član grupe "Umetnost -humanost" 1993. godine zasnovao je porodičnu kreativnu radionicu "Studio Soldatović - Galerija Atria humana". Kao član "Umetničke sekcije Društva lekara Vojvodine i Udruženja umetnika "LIKOVNI KRUG" - svoje likovne radove izlagao je u više navrata (dvadesetdevet samostalnih i više od šezdeset grupnih izlaganja). Dobitnik je nagrade "DOBAR DIZAJN" Privredne komore Vojvodine na izložbi "SJAJ 12", 2007. godine u kategoriji draguljarstva, kolaureat nagrade za najbolje uređeni štand na izložbenoj manifestaciji "SJAJ 13" 2008. godine (sa izlagачem DOO "CHAMP" iz Novog Sada), i brojnih društvenih, stručnih i humanitarnih priznanja nacionalnog značaja.

srdjan.soldatovic@gmail.com; 064 250 43 22; Petrovaradinska tvrđava, Duga kasarna, atelje 21

42

STRAHINJA SOLDATOVIĆ

Rođen 1980., kineziolog - profesor sporta i fizičkog vaspitanja u Muzičkoj školi "Isidor Bajić" u Novom Sadu, multimedijalista. Srednju medicinsku školu i Fakultet za sport i fizičko vaspitanje završio u Novom Sadu. Tokom školovanja, kao saradnik volonter Crvenog krsta Novog Sada delovao kao član i vođa ekipa za sanitetsko obezbeđenje, prvu pomoć u realnim uslovima i spasavanje na vodi. Inicijator je i osnivač "Školice sporta i razvojne gimnastike", dugogodišnji saradnik na projektima »Raspustilište» i predavač na kursevima za profesionalno ospozobljavanje odraslih održavanim na Novosadskom otvorenom univerzitetu. Od 1994. godine učesnik je i saradnik u realizaciji likovnih, multimedijalnih i humanitarnih projekata porodične radionice "Studio Soldatović - Galerija ATRIA HUMANA". Od 2006. je saradnik u restituciji, snimanju i katalogizaciji umetničkih radova i dokumentarne grade za memorijalnu prezentaciju umetničke zaostavštine akademskog vajara Jovana Soldatovića. Kao koautor učestvovao je u izradi šest objavljenih monografija i priručnika. Od 2021. vodi radove na sanaciji Legata Jovana Soldatovića i na konzervaciji skulptura u saradnji sa prijateljima i konzervatorima muzeja Vojvodine.

strahinjasoll@yahoo.com; 064 660 33 10; Petrovaradinska tvrđava, Hornverk, Tvrđava 18, Atelje-legat Jovana Soldatovića

43

DIVNA STEFANOVIĆ TILIĆ

Rođena 1953. u Odžacima. Živi i radi u Novom Sadu. 1972. Škola za likovne tehničare u Novom Sadu, odsek enterijer i industrijski dizajn. 1979. Akademija umetnosti u Novom Sadu, odsek grafika kod prof. Halila Tikveša. 1988. Magistratura FLU u Beogradu, odsek grafika kod prof. Boška Karanovića. 1986. Studijski boravak, stipendija Geteovog instituta u Dizeldorfu, Nemačka. Član SULUV-a od 1980, Beogradskog grafičkog kolektiva od 1982 i ULUS-a od 2004. Izlagala na 15 samostalnih (1979-2009) i na brojnim grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Priznanja i nagrade: 1994. otkupna nagrada za grafiku Sremskomitrovačkog salona, Sremska Mitrovica; 1986. otkupna nagrada na internacionalnoj izložbi grafike "III premio de gramrado maximo ramos Ferrol", Španija; 1985. nagrada za najboljeg postdiplomca, FLU Beograd; Nagrada Kolarčevog narodnog univerziteta za najbolju izložbu u sezoni 1983-84.

063359125; Atelje 6, gornji plato Tvrđava

44

DUŠKO STOJANOVIĆ

Akademski slikar i grafičar, 1960, Čurug. Specijalizacija za grafiku, Vysoka skola Vytvarnych Umeni, Bratislava, Slovačka, u klasi Profesora Albina Brunowskog, 1989.-1993. Akademija umetnosti, odsek slikarstvo, Novi Sad, Srbija, diplomirao 1986. 5 nacionalnih i 3 međunarodne nagrade. 35 samostalnih i preko 200 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Član Asocijacije Maison des Artistes, Paris, Francuska, od 1997. Član Udruženja umetnika Petrovaradinske tvrđave "Likovni krug", od 1993. Član Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine, Novi Sad, Srbija, od 1987. Član grupe "Emisao", Novi Sad, Srbija, od 1985.

dusco2@gmail.com: 063 8026 629; Duga kasarna 13, Petrovaradinska tvrđava; 21000 Novi Sad, Maksima Gorkog 40

45

SIMONIDA TODOROVIĆ

Rođena je 30.07.1973. god. u Novom Sadu. Diplomirala 1998., a magistrirala je 2005. godine iz umetničke oblasti grafički dizajn na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Pedagoškim radom počinje da se bavi od 1998. godine, u S.Š. za dizajn "Bogdan Šuput". Šest godina je bila zaposlena na Fakultetu tehničkih nauka, smer grafičko inženjerstvo i dizajn i uporedno od 1999. godine na Akademiji umetnosti u Novom Sadu na modulu grafički dizajn. Učestvovala je na preko 100 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu i imala više samostalnih izložbi u polju likovnih i primenjenih umetnosti. Značajnija dela: Serija promotivnih plakata, "Knjigoveznica Ivković", 2000. god. ; Vizuelni identitet, "Institut za građevinarstvo", Univerzitet u Novom Sadu, 2004. god. ; Promotivni materijal i animacija, "Glumac jednako – nejednako lutka", 2005. god. ; Dizajn tipografija, "Akcidenična cirilična forma Šrafur", 2012. god. , "Tipografska forma Simona serif", 2013. god. , "Tipografska forma Simona braš", 2014. godine. Značajnije nagrade: Prva nagrada za vizuelni identitet manifestacije "Šekspirfest", UPIDIV, Novi Sad, 1997. god. ; Prva nagrada za projekat pozorišnog plakata "Romeo i Julija", SNP. Novi Sad, 1998. god. ; Zlatna forma za delo "Glumac jednako – nejednako lutka", UPIDIV, Novi Sad, 2006. godine.

simonida.todorovic@gmail.com; Atelje broj 3, Hornverk, Petrovaradinska tvrđava

46

BORIS VASILJEVIĆ

Rođen je u Zenici 1973. godine. Slikanjem se bavi više od trideset godina, tokom kojih je izlagao svoje radove na više kolektivnih i individualnih izložbi, pretežno u Novom Sadu, gde i danas živi i radi.

47

ANDREJA BAĆO VASILJEVIĆ

Rođen u Beranama, 25. jula 1945. godine. Srednju umjetničku školu završio u Herceg Novom 1965. godine. Višu pedagošku školu, likovni smer u Novom Sadu 1968. godine. Diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu 1972.– odsek vajarstvo – klasa profesora Miodraga Popovića. Postdiplomske studije kod istog profesora završio 1975. godine. Član ULUS-a i SULUV-a od 1974. Pored vajarstva bavio se pedagoškom delatnošću. Živi i radi u Novom Sadu. Učestvuje u radu mnogih međunarodnih vajarskih simpozijuma i likovnih kolonija u zemlji i inostranstvu. Priredio više samostalnih izložbi. Učestnik je mnogobrojnih kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je mnogobrojnih priznanja i nagrada u zemlji i inostranstvu. Autor je više javnih spomenika i kulturnih obeležja.

bacovasiljevic@yahoo.com; <https://www.facebook.com/andrejabaco.vasiljevic>; 064 2663 276

Atelje br. 20, Duga kasarna, Petrovaradinska tvrđava

48

MILOŠ VASILJEVIĆ

Rođen 14.01.1978. godine u Novom Sadu. 2004. godine diplomirao na Akademiji umetnosti u Novom Sadu na odseku za vajarstvo u klasi profesora Borislava Šuputa, a 2011. godine diplomirao na master studijama Akademije umetnosti u Novom Sadu, naslov teze „MEDIJSKI PRITISAK“. Doktorand je završne godine doktorskih studija FLU Beograd, radi kao profesor na Visokoj školi strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Novom Sadu. Priredio je 10 samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu i izlagao na preko 70 kolektivnih izložbi. Učestvovao na preko 50 umetničkih simpozijuma i u radu žirija na brojnim domaćim i stranim umetničkim izložbama, konkursima, umetničkim i sportskim manifestacijama. Član je SULUV-a i Udruženja umetnika Likovni krug.

mivassart@yahoo.com; 069 1333 790; Atelje br. 20, Duga kasarna, Petrovaradinska tvrđava

49

DRAGOSLAV VIŠEKRUNA

Rođen u Šapcu 1945. Završio je Srednju školu primenjenih umetnosti u Novom Sadu 1967. godine. Na osnovu međunarodne konvencije Jugoslavije i Poljske o kulturnoj saradnji, 1979. u okviru razmene umetnika boravi u Varšavi na Akademiji primenjenih umetnosti, kao i drugim srodnim institucijama Varšave, Krakova, itd. Izlagao je na brojnim samostalnim i grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Radovi mu se nalaze u brojnim institucionalnim i privatnim kolekcijama u svetu i kod nas. Dobitnik je više nagrada. Član je udruženja: SULUV, UPIDIV, Likovni krug. Živi i radi u Novom Sadu.

visekruna@minya.it; Atelje 17. Petrovaradinska tvrđava

50

VERA ZARIĆ

Diplomirala na Akademiji likovnih umetnosti u klasi akademika Ljubice Sokić 1971. Na istoj Akademiji je magistrirala u klasi prof. Zorana Petrovića 1973. Izlagala je na pedeset samostalnih i većem broju kolektivnih izložbi u Srbiji i inostranstvu: Pariz (Kulturni centar), Freiberg am Neckar, Nurnberg, Novi Sad i Beograd (više puta). Učestvovala je na mnogobrojnim slikarskim kolonijama. Bavila se pedagoškim radom: Ekonomski škola i Gimnazija Isidora Sekulić u Novom Sadu. Slike, crteži i akvareli, nalaze se u mnogobrojnim privatnim kolekcijama, muzejima i galerijama u zemlji i inostranstvu: Grčka, Kanada, Amerika, Australija.

062 1284 988; Hornverk atelje br.17, Petrovaradinska tvrdjava

Zahvaljujemo se:

Pokrajinskom sekretarijatu za kulturu,
javno informisanje i odnose sa verskim zajednicama
Upravi za kulturu Grada Novog Sada
Kulturnom centru Grada Novog Sada



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ПОКРАЈИНСКИ СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА КУЛТУРУ И
ЈАВНО ИНФОРМИСАЊЕ



Vinarija i muzej pčelarstva Živanović
Destilerija Frajla



Frajla



C1P - Каталогизација у публикацији Библиотеке Матице српске Нови Сад

ГОДИШЊА изложба Удружења уметника „Ликовни круг“ (27 ; 2023 ; Нови Сад)

27.godišnja izložba Likovnog kruga :Kulturna stanica Edšeg od 04 do 10.2023.- Novi Sad :tekst

Daniilo Vuksanović : Udruženje umetnika „Likovni krug“, 2023 (Novi Sad :Futura), - (76) str. : ilustr. ; 22 cm

Tiraž 500

ISBN 978-86-86071-08-8

а) Годишња изложба Удружења уметника „Ликовни круг“ (27 ; 2023 ; Нови Сад) – Изложбени Каталози
COBISS.SR-ID

Izdavač
Likovni krug

Umetnički savet
Nebojša Lazić, Simonida Todorović, Slobodan Bodulić,
Duško Stojanović, Milorad Miša Cvetičanin

Dizajn kataloga i tehnička priprema
Ivana Bjelica

ŠTAMPARIJA – FUTURA NOVI SAD

Tiraž 500

Decembar, 2023

