

Zapisnik radnog sastanka Upravnog odbora i Umetničkog saveta UULKNS

održanog 17-og decembra 2024. u ateljeu D.Kurucića od 17 do 18.45 h.

Prisutni: D.Kurucić, M.Cvetičanin, D.Stojanović, N. Lazić, S.Bodulić, S. Marković, S.Todorović, S.Soldatović.

Opravdali odsustvo: G. Avdić, B.Kiridžić. Siniša Soldatović.

Dnevni red /predlog utvrđen na sednici/ i zaključci:

1.Obaveštenja o aktivnostima u tekućoj godini	<ul style="list-style-type: none">• Dostavljeni i dostupni podaci o izlaganjima članova Likovnog kruga i angažovanju u programskim aktivnostima ART CODE 2024 ("Deset koraka više Petrovaradinskom tvrđavom") postavljeni su na sajtu Likovnog kruga.• Tokom letnjih meseci izrađen je projekat sanacije elektroinstalacija u zajedničkim prostorijama Likovnog Kruga (atelje 23 u Dugoj kasarni); pritom, nije bilo nagoveštenog priliva sredstava za sanaciju, uređenje i opremanje ovog prostora (po osnovu dosadašnjih razgovora sa Gradskim upravama za kulturu i za imovinsko-pravne poslove). U ponovljenim kontaktima D. Kurucića sa g. Daliborom Rožićem (koji sada rukovodi Gradskim zavodom za zaštitu spomenika kulture) nagovešteno je da će u najskorijem roku biti obezbeđena sredstva u iznosu od oko 300.000 RSD, neophodna za sanaciju elektroinstalacija i sanitarnih uređaja, što jeste elementarni preduslov za korišćenje ovih prostora (za koje, po osnovu ugovora sa Gradskom upravom za imovinu, Likovni krug mesecima uredna plaća troškove zakupa).• Nakon prošlogodišnjeg živog i solidarnog angažovanja i aktivacije članstva Likovnog kruga u kontekstu uspostavljanja saradnje sa Gradskom upravom za imovinu i zasnivanja ugovora o zakupu ateljejskih prostora, tokom ove godine uočava se znatno inertniji odnos članstva u poštovanju postignutih dogovora i ispunjavanju preuzetih ugovornih obaveza, uključujući:<ul style="list-style-type: none">- uplatu članarine,- obavezu učešća u zajedničkim programskim aktivnostima i zajedničkim izlaganjima Likovnog kruga, i- poštovanje dogovora o doslednom dostavljanju dokumentarne građe i pisanih sažetaka o svojim samostalnim i grupnim izlaganjima ili učešću u drugim stvaralačkim projektima (na imejl adresu web mastera Likovnog kruga, radi isticanja na sajtu u cilju internog i eksternog informisanja i kontinuiranog doprinosa očuvanju statusa Likovnog kruga u svojstvu reprezentativnog udruženja umetnika Novog Sada).
2. Utisci i ocene nakon održavanja 28. Godišnje izložbe Likovnog kruga	<ul style="list-style-type: none">• Utisci i zapažanja:<p>Kulturnom centru Novog Sada i Sunčici Marković upućeni su izrazi zahvalnosti za pomoć u realizaciji izložbe.</p><p>Rasveta i pogodan izlagački prostor značajno su olakšali rad prilikom postavke izložbe i doprineli pozitivnim utiscima posetilaca i izlagača.</p><p>Dostupnost (pristupačnost) posetiocima izložbe delom je bila ograničena ranije planiranim programskim aktivnostima KCNS, pri čemu treba imati u vidu da je KCNS izašao u susret okasnelim aplikacijama Likovnog kruga.</p>• Primedbe i ocene:<p>Brojnost izlagača i šarolikost izloženih radova onemogućuju jasne i kvalitetne konceptualne pristupe, i za ubuduće nameću potrebu</p>

	održavanja godišnjih izložbi Likovnog kruga po sekcijama.
3. Postavke u razradi programskih aktivnosti u narednoj godini	<p>U sagledavanju potreba za pripremu i realizaciju godišnjih izložbi po sekcijama, prisutni sagledavaju i sledeće:</p> <p>> • imajući u vidu manji broj učesnika sa izlagački kompatibilni radovima - otvaraju se mogućnosti kontinuiranog izlaganja u prostorijama Likovnog kruga (Atelje 23);</p> <ul style="list-style-type: none"> • adaptacija Ateljea u namenski, galerijski prostor (očišćen prostor sa minimalizovanim sanitarnim prostorima i uređajima, opremljen isključivo tehničkim uređejima, opremom za skulptorska i slikarska izlaganja i minimalnim inventarom) - omogućila bi realizaciju ovog koncepta odmah po sanaciji elektroinstalacija i vodoinstalacija; dalja sanacija enterijera ostvarivala bi se etapno, po osnovu budućeg priliva budžetskih sredstava; • u cilju podrške kvalitetu i umetničkim dometima "segmentne" godišnje izložbe stvaralaca Likovnog kruga trebalo bi izvoditi (periodično, prema ustaljenom rasporedu) kao tematske izložbe po sekcijama ustanovljenim u Katalogu 28. godišnje izložbe Likovnog kruga; • krajem godine, zajednički katalog sažimao bi dokumentaciju o minulim programskim aktivnostima, ali i biografske i kataloške podatke učesnika realizovanih tematski izložbi; • na sledećoj sednici Upravnog odbora i Umetničkog saveta konsolidovaće se koncepti adaptiranja galerijskih prostora u Ateljeu 23 i razmotriti mogućnosti i spremnost Maje Erdeljanin da prihvati obaveze koordinatora programskih aktivnosti nakon otvaranja Galerije Likovnog kruga.
4. Pripreme za predstojeću godišnju skupštinu	<ul style="list-style-type: none"> • Prisutni su saglasni da se predstojeća godišnja skupština Likovnog kruga održi krajem januara ili početkom februara 2025., najverovatnije u prostorima Muzeja savremene umetnosti; • priznanja Likovnog kruga ovogodišnjim laureatima i sertifikate članovima primljenim ove godine uručiti na godišnjoj skupštini.
5. Tekuća pitanja i aktuelnosti	<ul style="list-style-type: none"> • S.Todorović ukazala je na otvoreno pitanje potraživanja nadoknade za uloženi rad i finansijska sredstva Dragana Višekruna koji je, na molbu Upravnog odbora da doprinese finalizaciji novih logo oznaka Likovnog kruga (nakon polaznih, ali nekompletnih idejnih rešenja koje je sačinio A.Kapitanji) - dostavio kompleksno razrađen likovni projekat dokumenata sa oznakama Likovnog kruga (uključujući logo, materijale sa memorandumom i ID kartice sa QR kodovima): Uz zahvalnost autoru, ovaj likovni projekat je pozitivno ocenjen na zasedanju skupštine Likovnog kruga, uz procene da (zbog očekivano visokih troškova pri aplikaciji ovog projekta) do daljnjeg treba nastaviti sa primenom jednostavijeg i jeftinijeg rešenja logo oznaka Likovnog kruga. Autor je pritom ukazao na svoj uloženi rad i materijalno-finansijske troškove, nakon čega je zamoljen da svoja potraživanja i zahteve dostavi Upravnom odboru. Predlog je prisutnih da se ovo pitanje definitivno razmotri i reši u kontaktima sa kolegom Draganom Višekrunom, uz napomenu da ostali članovi Upravnih organa Likovnog kruga u aktuelnom sazivu tekuće poslove obavljaju bez nadoknade.

Pripremio: Srđan Soldatović