

## **ZAPISNIK sa sastanka Upravnog odbora Likovnog kruga održanog dana 07.03.2025. od 17 do 19 h**

Mesto i vreme održavanja: **Galerija - sedište likovnog kruga** (Duga kasarna, ateljejski prostor 23).

Sastanku prisustvuju D.Kurucić, M.Cvetičanin, G.Avdzić, M.Erdeljanin i S.Soldatović.

/Pozivu na sastanak nisu se odazvali N.Lazić, S.Bodulić, D.Stojanović, B.Kiridžić, V.Šešlija, M.Miškov, S.Todorović i S.Marković.

### **DNEVNI RED I ZAKLJUČCI**

#### **1. Usvajanje zapisnika sa otvorenih radnih sastanaka Upravnog obora održanih 17. 12. 2024. i 05.01.2025.:**

**1.1.** Verifikovani su zaključci sastanka UO održanog 17.12.2024.

**1.2.** Zapisnik Sednice UO održane 05.01.2025. usvojen u celini, bez dopuna i primedbi.

Oba dokumenta svrstana su u priloge ovog zapisnika.

#### **2. Aktivnosti i izvršenja u tekućoj godini**

##### **2.1 Sanacija i stavljanje u funkciju prostora Galerije Likovnog kruga**

Raspoloživim finansijskim sredstvima Likovnog kruga sanirane su vodovodne i elektroinstalacije, postavljena rasveta i izvršena adaptacija Ateljea 23 (ugovorom o zakupu obezbeđenog za sedište Udruženja Likovni krug) u namenski, galerijski prostor za susrete i periodična izlaganja izložbenih postavki; prostor obuhvata dve povezane prostorije sa minimalizovanim sanitarnim prostorima i uređajima, opremljen opremom za skulptorska i slikarska izlaganja i minimalnim inventarom; za odlaganje dela izlagačkog inventara i arhivske građe očuvana je i raspoloživa galerija u jednoj od pomenutih prostorija; deo izlagačkog inventara, po osnovu pribavljene saglasnosti, uskladišten je u obližnji depo Ateljea 61.

Zidovi obe prostorije su u mogućoj meri sanirani (omalterisani, isušeni i okrečeni). Na prozor u unutrašnjoj prostoriji postavljene su zaštitna mreža i zavesa u cilju optimalizacije higijensko-tehničkih uslova.

Pribavljen je i biće postavljen parket za oštećeni deo poda u pristupnoj prostoriji, nakon čega predstoji hoblisanje patosa u obe prostorije.

Svi radovi obavljani su prevashodno zahvaljujući izuzetnom zalaganju Miše Cvetičanina, Gordane Avdić i Dragana Kurucića.

Dalja sanacija enterijera i tehničko opremanje Galerije Likovnog kruga ostvarivaće se etapno, po osnovu budućeg priliva budžetskih i drugih sredstava.

Kao jedan od ciljeva predstojećeg tehničkog opremanja postavljena je nabavka videomonitora sa lap-topom i opremom za videoprezentacije tokom realizacije izložbenih postavki ili multimedijalnih projekata, i za prezentaciju kataloških podataka o umetnicima i stvaralaštvu članova Likovnog kruga.

##### **2.2. Predlozi neophodnih statutarnih izmena, finansijskog izveštaja za 2024. i finansijskog plana za 2025.g.**

Uz zahvalnost Gordani Avdić za pripremu gorenavedenih dokumenata, svi predlozi usvojeni su u celini, bez primedbi i dopuna i izvršeni u priloge ovog zapisnika (**prilozi 2.2 a, b. i c**).

##### **2.3. Odluka o uručenju sertifikata novoprimitljenim članovima na Godišnjim skupštinama Udruženja**

Prisutni su saglasni da se sertifikati o prijemu u članstvo Likovnog kruga svečano, uruče na predstojećoj Godišnjoj skupštini. Dodatno, usvojene su odluke o svečanoj dodeli zahvalnica Likovnog kruga sugrađanima i saradnicima koji su solidarno pružili pomoć i dali izuzetan doprinos u sanaciji prostorija Galerije Likovnog kruga. To su prijatelji Likovnog kruga - ing. Branislav Jakovljević, Srđan Palić i Milenko Crnić.

Dodatno, prisutni smatraju da (u pripremi predstojeće godišnje skupštine) definitivno treba razmotriti kriterijume i moguće predloge, i uvesti u praksu dodelu godišnjih zahvalnica i priznanja članovima Likovnog kruga u slučaju izuzetnih doprinosa delovanju i društvenoj prezentaciji Udruženja u minuloj godini.

Novoprimitljenim članovima iz prethodne godine (spisak - **prilog 2.3.**) i laureatima zahvalnica uputiti pozive za skupštinu sa naznakom o predstojećem uručenju sertifikata i priznanja.

### **3. Predlog programskih aktivnosti u tekućoj godini**

#### **3.1. Aktivacija Galerije Likovnog kruga**

Kao polazne osnove za diskusiju poslužili su sledeći, ranije usvojeni stavovi:

- u cilju podrške kvalitetu i umetničkim dometima - godišnje izložbe stvaralaca Likovnog kruga trebalo bi izvoditi (periodično, prema dogovaranom i ustaljenom rasporedu) kao tematske izložbe po sekcijama ustanovljenim u Katalogu 28. godišnje izložbe Likovnog kruga;
- imajući u vidu manji broj učesnika sa izlagački kompatibilnim radovima - otvaraju se mogućnosti koncipiranja programskih šema kontinuiranih izlaganja u prostorijama Likovnog kruga, uključujući i izložbe gostujućih umetnika po pozivu, i realizaciju drugih (multimedijalnih) projekata umetničkih stvaralaca - članova Likovnog kruga;
- krajem godine, zajednički katalog Udruženje umetnika Novog Sada LIKOVNI KRUG sažimao bi dokumentaciju o minulim programskim aktivnostima, ali i biografske i kataloške podatke učesnika realizovanih tematski izložbi;
- do saziva godišnje skupštine neophodno je koncipiranje -
  - modela i sastava radne grupe za koordinaciju programskih aktivnosti nakon otvaranja Galerije Likovnog kruga (koordinator, aktivisti volonteri ili plaćeni saradnici);
  - načelnih i tekućih (ovogodišnjih) koncepata predloga programskih pristupa u radu Galerije Likovnog kruga;
  - normativa, pravilnika i kodeksa o radu Galerije, uključujući i razmatranje eventualnih modela za budžetsku i sponzorsku pomoć, ili obaveza zainteresovanih izlagača za samofinansiranje u pripremi i postavljanju izložbe, i obezbeđenju izložbene postavke tokom trajanja i poseta.

U skladu sa ranijim odlukama u sklopu priprema za konsolidaciju Galerije likovnog kruga, Maja Erdeljanin (imenovana za rukovodioca Saveta i direktora, tj. - koordinatora programskih aktivnosti Galerije) dostavila je predlog konceptualnih pristupa i programskih aktivnosti (**prilog 3.1.**), a Umetnički savet Likovnog kruga delokrugom svog rada obuhvatiće i obaveze Saveta Galerije Likovnog kruga.

Prisutni su predloge pristupa i programskih aktivnosti podržali, naglašavajući potrebe i mogućnosti -

- da se u programske pristupe uvrste i memorijalne postavke radova preminulih istaknutih likovnih umetnika koji su delovali i stvarali u okrilju Likovnog kruga i ateljejskih prostora Petrovaradinske tvrđave;
- da se otvore mogućnosti održavanja (ugovorne) saradnje sa Kulturnim centrom i Turističkom organizacijom Novog Sada, Muzičkom omladinom, Organizacijom turističkih vodiča i reprezentativnim galerijama Novog Sada, i drugim reprezentativnim kulturnim ustanovama i asocijacijama u zemlji i inostranstvu;
- da se u vikendima otvorenih ateljea ("VOA") sačuva i nadgradi tradicija beležena ranijim izložbama u otvorenim ateljeima Likovnog kruga, i nastave programske koncepcije pet dosada održanih ART CODE godišnjih izlaganja, umetničkih radionica i susreta na otvorenom i u otvorenim ateljeima (raniji moto "Deset koraka više Petrovaradinskom tvrđavom" ubuduće će posetiocima ovih manifestacije obaveštavati o broju prijavljenih ateljea, na primer - "Dvanaest koraka..." ili "Osam koraka više Petrovaradinskom tvrđavom", itd.).

#### **3.2. Verifikacija članstva UULKNS po osnovu uplaćenih članarina i prijema novih članova u 2024.g., i odluke o raspisivanju konkursa za prijem novih članova u tekućoj godini i odluke o dodeli priznanja Likovnog kruga.**

Uz konstataciju da Udruženje umetnika Novog Sada LIKOVNI KRUG okuplja 129 članova od kojih 18 nije platilo članarinu u prošloj, ili u prošloj i prethodnoj godini, Upravni odbor je razmotrio okolnosti, uslove i potrebe u realizaciji poslovanja i programskih ciljeva Udruženja, i doneo odluku o visini članarine za 2025. godinu u visini od 3.500,00 dinara. Model uplatnice članarine za tekuću godinu proslediće se cirkularno svim članovima Likovnog kruga uz pozive za godišnju skupštinu (**prilog 3.2.**)

#### **3.3. priprema i sazivanje godišnje skupštine članstva Likovnog kruga**

Usvojeni su predlozi dnevnog reda i sastava skupštinskih radnih tela (**prilozi 3.3a i 3.3b**), uz sagledavanje obaveza članova Upravnog odbora i Umetničkog saveta. Članovi Umetničkog saveta zamoljeni su da do održavanja godišnje skupštine pripreme -

- nominovane sertifikate novih članova i dobitnika priznanja Likovnog kruga,
- definišu konkursne uslove i modul za raspisivanje ovogodišnjeg konkursa za prijem novih članova,

- razrade konceptualne pristupe i modeliranje rada Galerije Likovnog kruga (finansijski, personalni i organizacioni parametri, interesi Likovnog kruga u odnosu na godišnji plan rada Galerije, selekciju izlagača i učesnika multimedijalnih programskih aktivnosti, i alternativno trajanje izlagačkih i drugih relevantnih projekata, ...)  
Prisutni su se saglasili da se godišnje skupštine i radni sastanci ubuduće održavaju u prostorima Galerije likovnog kruga. Mesto i datum održavanja predstojeće godišnje naknadno će se utvrditi; predloženi termin je subota, 22. mart o.g. od 11 časova; razmatra se mogućnost da se (u slučaju da se poslovi oko lakiranja parketa u Galeriji oduže) skupština održi u KCNS,

### **3.4. Razmatranje i utvrđivanje ostalih predloga godišnjih programskih aktivnosti i izlaganja Likovnog kruga**

Kao programske aktivnosti od posebnog značaja ističu se -

- promocija i međuinstitucionalna saradnja u kulturnim prostorima Novog Sada, u zemlji i inostranstvu;
- kontinuitet u iznalaženju mogućnosti za obezbeđenje budžetskih i sponzorskih sredstava za programske delatnosti Likovnog kruga;
- razrada i periodična dorada programskih odrednica, konceptualnih pristupa i rokova za realizaciju redovnih i vanrednih programskih aktivnosti Likovnog kruga;
- promocija i podržavanje autorskih projekata članova Udruženja umetnika Novog Sada Likovni krug u konceptu "živih galerija" u javnim prostorima; zamisao i pojam "živih galerija" podrazumeva lični doprinos članova (sopstvenim reneomeom i delovanjem) kolektivnom ugledu Likovnog kruga u kulturnoj javnosti; u tom smislu od značaja su samostalni ili grupno realizovani projekti svakog člana Udruženja (izlaganja, radionice i otvoreni ateljei, multimedijalni projekti, učešće na likovnim kolonijama i konkursima, TV nastupi i javni istupi, katalogi, publikacije i bibliografska građa, fotografije i video-zapisi,...)

Preduslovi za to su

- podrška većem obimu međusobne komunikacije i saradnje članstva Udruženja (uz pripremu, izradu i distribuciju proširanog informatora sa imenikom i adresarom članova Likovnog kruga);
- motivisanje i aktivacija članstva za redovni transfer raspoloživih informacija i dokumentarne građe ka sajtu Likovnog kruga;
- sistematizovana i kontinuirana prezentacija prispele dokumentarne građe kulturnoj javnosti putem sajta, ostalih društvenih mreža i javnih glasila.

### **3.5. Raspisivanje konkursa za prijem novih članova u 2025.g.**

Preduslovi su -

- neodložno razmatranje ovog pitanja u okrilju Umetničkog saveta;
- preliminarna procena interesovanja i potreba, termini otvaranja i zatvaranja konkursa, provera i redigovanje teksta cirkularnog dopisa o uslovima i obavezama kandidata;
- odluka o objavi konkursa na sajtu i cirkularnom prosleđivanju članstvu Udruženja (**prilog 3.5.**).

## **4. Aktuelnosti i informacije**

Prisutni su zamoljeni za ličan doprinos u proveri podataka, reviziji i finalizaciji podataka neophodnih za konsolidaciju -

- telefonskog imenika, imejl-adresara i podataka o području i lokalitetu umetničkog delovanja članova Likovnog kruga (**prilog 4.1.**);
- popisa ateljea zakupljenih u okrilju Udruženja Likovni krug, sa podacima o adresi, osnovnoj delatnosti i nosiocima zakupa (**prilog 4.2.**);
- memorijalnog popisa preminulih umetničkih stvaralaca - aktivnih, pomažućih i počasnih članova Likovnog kruga, sa osnovnim naznakama o području stvaralaštva i lokalitetu umetničkog delovanja (**prilog 4.3.**);
- spiska novoprimitljenih članova i laureata godišnjih priznanja Likovnog kruga za 2024.g. (**prilog 4.4.**).

12.03.2025., pripremio prim. dr Srđan Soldatović